



# MARQUER SES VITRES ET SES BAIES VITREES

## 1 – Quel est l'intérêt pour la biodiversité ?

Le verre, et plus généralement toute surface vitrée (façades, passerelles, garages à vélos, abribus et jardins d'hiver...) représente un double danger pour les oiseaux qui s'orientent avant tout grâce à leur vision :

- Transparent : il n'est pas perçu par l'oiseau, c'est une barrière indétectable
- Réfléchissant : il lui donne l'illusion d'un milieu naturel, une continuité du ciel, des arbres et arbustes

Chaque année, des millions d'oiseaux trouvent la mort contre des vitres, ce qui en fait l'un de plus graves problèmes de protection des oiseaux en milieu urbanisé aujourd'hui. 7% des accueils d'oiseaux en centres de sauvegarde LPO le sont à la suite d'une collision contre des vitres. Mais ce sont en fait des milliers d'oiseaux qui percutent chaque année des parois vitrées. Ces morts par collision sont purement accidentelles et seraient évitables dans la plupart des cas.

Par ailleurs, la moitié de la population mondiale vit dans des agglomérations urbaines. Avec l'accélération du changement climatique, la verdure des villes revêt une importance grandissante (ombre, filtre la poussière, façonne le paysage), crée un lien avec la nature et les oiseaux, ses représentants les plus visibles. Dans les constructions contemporaines, le verre, érigé en synonyme de proximité avec la nature, devient une menace pour cette même nature tant désirée.

Des études ont montré que c'est la végétation des alentours immédiats des bâtiments qui joue le plus grand rôle. En présence d'arbres dont la hauteur correspond à plus de deux étages de bâtiment, le risque de collision est 3,6 fois plus élevé que dans un environnement dépourvu d'arbres.

## 2 – De quoi parle-t-on ?

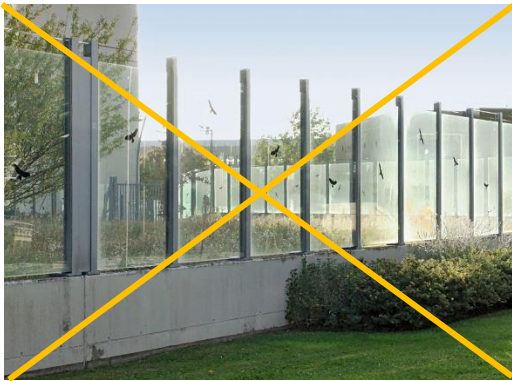
Ce risque peut être atténué :

### Au moment de la conception/construction/rénovation

- En se posant la question de l'utilisation du verre sur tout ou partie du bâtiment
- En choisissant un verre nervuré, cannelé, dépoli, sablé, imprimé, des verres opaques ou des éléments en polycarbonate
- En optant pour un verre le moins réfléchissant possible (degré de réflexion maximum de 15%)
- En installant des structures en lamelles fixes devant les surfaces vitrées (décoration, protection solaire, protection collision oiseaux)

## Quand on souhaite agir sur un bâtiment existant

- Application d'une vitrophanie, c'est-à-dire un adhésif décoratif, en respectant les critères suivants :
  - **Un marquage le plus contrastant** possible (couleurs claires)
  - **Un marquage vertical** (des traits de 5 mm d'épaisseur mini, distants de 100 mm maxi entre eux) qui détourne davantage d'un marquage horizontal (des traits de 3 mm d'épaisseur mini, distants de 50 mm maxi entre eux) ; si vous optez pour des points, le diamètre doit être d'au moins 9 mm, et la distance entre 2 points de 90 mm maxi
  - **Un marquage posé à l'extérieur** pour être le plus visible, éviter d'être voilé par le reflet
  - **Un marquage couvrant toute la surface vitrée**, avec des motifs espacés d'une paume de main

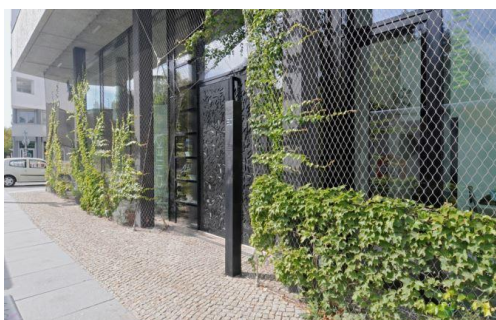


La fausse bonne idée : des autocollants qui ne sont absolument pas posés de façon à permettre aux oiseaux de détecter l'obstacle

Exemples de films adhésifs imprimés appliqués sur toute la surface de la vitre



## • Autres alternatives à moindres coûts



- **Grillages en acier** comme ceux qui sont posés pour protéger ou végétaliser les façades, câble d'au moins 3mm de diamètre, largeur des mailles 7 x 7 cm au maximum
- **Filets synthétiques** avec les mêmes critères que ceux du grillage ; avec des couleurs offrant un bon contraste ; filet bien tendu et plaqué sur la vitre afin que les oiseaux ne puissent pas se coincer



○ **Ficelle** : moyen simple et bon marché, qui s'adapte facilement aux particularités du lieu ; utiliser une ficelle de 3 mm d'épaisseur, fixer les fils verticalement à 10 cm les uns des autres, devant la vitre, de sorte d'en faire « un rideau de ficelle » ; ficelle faite d'un matériau résistant aux intempéries, aux couleurs contrastantes (fils noirs, blancs, rouges ou orange) ; on trouve cette alternative en Amérique du Nord sous forme de produit fini « Acopian bird savers »

Pour le faire soi-même : <http://www.birdsavers.com/make-your-own/>

### 3 - Quel est le coût d'achat ?

La vitrophanie s'élève de 35 € à 120 € HT/m<sup>2</sup>

La pose du « rideau de ficelle » : corde polypropylène 0,15 €/mètre (hors cadre et/ou attaches)

### 4 - Comment l'entretenir ?

La vitrophanie se renouvelle tous les 5 à 10 ans.

Grillage, filet synthétique, rideau de ficelle : réparations au fil de l'eau, renouvellement de la ficelle le cas échéant

### 5 - Y a-t-il des contraintes réglementaires à son installation ?

Non

### 6 - Quels sont les points de vigilance ?

- Le renouvellement et l'entretien réguliers du dispositif
- Pédagogie à prévoir auprès des utilisateurs résidents

### 7 - Des prestataires sur Nantes ?

Nous n'avons pas encore identifié de prestataire spécialisé dans ce domaine. Les entreprises de vitrophanie de la métropole (Pano, Comatef, Graphica, Ad'hoc...) sont techniquement capables de réaliser des poses de qualité mais sont rarement sensibilisés à la problématique de la protection des oiseaux.

### 8 - Qui l'a déjà mis en place sur le Parc Ar Mor ?

Personne. Soyez les premiers !

- Publication : Novembre 2024
- Mise à jour : ---